

Música sacra:

- Dos motetes para solistas e instrumentos, Milán, 28 de julio de 1758:
 - Coelo tonante
 - In hoc mare tempestoso
- Quattro Canti spirituali, para coro, solos y pequeña orquesta
- Pange lingua en Re Mayor
- Comunione en Re menor

Música instrumental:

- Sei Trio per archi, Op. I, Londres, 1775 (la única obra que nos ha llegado impresa)
- Sinfonía en la biblioteca de Karl Proske (Regensburg)
- Sonatas:
 - Sonatas y Conciertos para flauta, para dos trompetas, etc. en Karlsruhe
 - Sonatas para clavecín de Darmstadt (Hessische Landesbibl.)
 - Sonatas para violonchelo, para mandolina y una sonata nocturna en Viena.
 - 3 Sonatas Nocturnas:
 - I, en Sol Mayor para dos flautas,
 - II, en Si b Mayor para dos violines,
 - III, en Sol Mayor para dos violines.
 - Sonata para salterio en Do Mayor
 - Sonata para teclado en Sol Mayor
 - Sonata nocturna en trío en La Mayor (SS.A.)
 - Sonata nocturna en trío en Si b Mayor M. 4.31.18)
 - Sonata nocturna en trío en Si b Mayor (M. 4.31.19)
 - Sonata para tres, dos flautas y bajo, en Do Mayor (M. 4.31.20)
 - Sonata para dos flautas y bajo, en Sol Mayor (M. 4.31.21)
 - Sonata para dos flautas y bajo en Re Mayor (M. 4.31.22)
 - Sonata para tres en Re Mayor (M. 4.31.25)
 - **Sonata à dos: Salterio y bajo obligatorio en Sol Mayor (M. 4.31.28):**
 - **Allegro**
 - **Largo ma non tanto**
 - **Allegro**

- Oberturas:
 - Obertura en Re Mayor para varios instrumentos
 - Obertura en Mi b Mayor
 - Ouverture a più stromenti en La Mayor
 - Ouverture en Gesoreut en Sol Mayor
 - Ouverture en Re Mayor
- Tríos:
 - Trío II en Mi b Mayor
 - Trío III en Si b Mayor
 - Trío IV en Mi b Mayor
 - Trío en Do Mayor (M. 4.31.26)
 - Trío para dos violines y bajo en Sol Mayor (M. 4.31.27)
- Dúo en Fa Mayor para dos flautas
- Notturmo I en Si b Mayor para dos violines y continuo
- Nenia di pastori en Mi Mayor, para órgano
- Piccola marcia en La b Mayor, para órgano